

基础学院

关于开展 2025 年微课教学比赛的通知

各教研室：

为落实教育数字化战略部署，充分利用数字技术开展人才培养模式和教学方法改革，努力提升高校教师数字化教学能力，推动高等教育突破跃升，促进课堂教学改革创新，我院将开展 2025 年微课教学比赛。现将有关事宜通知如下：

一、参赛对象

学院全体专任教师。

二、比赛内容及要求

各教研室根据课程教学内容或学习需求由参赛教师自选主题，报送系列微课或单个微课，完整呈现某个专题或一门课程的知识学习。原则上参赛教师需申报所属教研室开设的课程，参赛内容为本学期或以往学期讲授的课程内容。

参赛者应精心选择参赛内容，充分合理运用各种现代信息技术手段及设备，录制时长为 7—10 分钟的微课视频，并配套提供在微课录制过程中使用到的辅助扩展资料，包括：教学大纲、微教案、微课件、微反思等。

（一）教学视频要求

图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，能较全面真实反映教学情境，能充分展示主讲教师良好教学风貌，设计合理时长真人真声出镜录制。系列微课以排序第一的视频为主作品。视频片头应显示单位（校、院、部等）名称+微课名称+作者姓名，主要教学环节有

字幕提示。视频文件格式需为 H.264 MP4 且分辨为 1280×720 及以上（16:9）。

（二）多媒体教学课件要求

多媒体教学课件包括：微习题、微课件、微反思。要求围绕教学目标，反映主要教学内容，与教学视频合理搭配，单独提交。

其他与教学内容相关辅助材料，如练习测试、教学评价、多媒体素材等材料也可单独提交，格式符合“重庆高等教育智慧教育平台”（<http://www.cqooc.com/>）网站上传要求。

（三）微教案设计要求

微教案应反映教师教学思想、课程设计思路 and 教学特色，包括教学背景、教学目标、教学方法和教学总结等方面内容，并在开头注明讲课内容所属学科、专业、课程及适用对象等信息，列明选用专题或知识点在课程教学大纲中具体章节位置等信息。

（四）其他要求

1. 参赛微课作品，原则上针对本科课程教学内容，且同一知识点、技能点或教学环节的内容不能重复上报。

2. 去年已报名参赛并在校级以上获奖的作品，今年不再申报。

3. 每位参赛者作为第一作者提交参赛作品限报一项（同一门课程的系列微课按一项计算），非第一作者限报两项。每个作品涉及的参赛人数不超过 5 人。作品的作者及作者排序，必须在比赛作品登记表中准确填写，报出后不再变动。

4. 参赛作品及材料须为本人原创，不得抄袭他人作品，侵害他人版权，若发现参赛作品侵犯他人著作权，或有任何不良信息内容，则一律取消参赛资格。

5.参赛者享有作品的著作权，须同意授权在重庆高等教育智慧教育等平台进行免费展示或使用。

三、比赛时间与推荐要求

1. 比赛时间：5月16日17:00前以教研室为单位遴选并报送作品汇总表（附件1）至杨佳丽老师处。5月23日17:00前，微课资料（教学大纲、教学视频、多媒体教学课件、微教案）上传到智学重工平台指定位置。

2. 推荐数量要求：外语教研室不少于3项，体育教研室不少于2项，数学教研室不少于4项，物理教研室不少于1项。

四、评审说明

学院将组织专家评委，按照重庆工程学院微课教学比赛评审标准（附件2），对参赛作品进行评审并根据总得分进行排名，确定获奖等级。

五、奖项设置与奖励

比赛分别设一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖若干；由学院颁发证书与发放工作经费，工作经费分别为一等奖300元、二等奖200元、三等奖100元，用于微课制作、包装、午餐补贴等开支。

附件：1.重庆工程学院微课教学比赛作品汇总表

2.重庆工程学院微课教学比赛评审标准

基础学院

2025年5月12日

附件 1

重庆工程学院微课教学比赛作品汇总表

序号	名 称	学科	类别	授课语言	作者	电话	是否同意网上展示

说明：“类别”填写：通识课、公共基础课、专业基础课、专业核心课、思政课程等。

重庆工程学院微课教学比赛评审标准（2025 年版）

一级指标	二级指标	指标说明
选题设计 (15 分)	选题简明 (5 分)	主要针对知识点、例题/习题、实验活动等环节进行讲授、演算、分析、推理、答疑等教学选题。尽量“小(微)而精”，是围绕某个具体的点，而不是抽象、宽泛的面。
	设计合理 (10 分)	应围绕教学或学习中的常见、典型、有代表的问题或内容进行针对性设计,要能够有效解决教与学过程中的重点、难点、疑点、考点等问题。
教学内容 (30 分)	科学正确 (10 分)	教学内容严谨,不出现任何科学性错误,将专业知识与思政教育元素有机融合,将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体。
	难度合理 (10 分)	专题或知识点内容体现一定的高阶性、创新性和挑战度,能有效帮助解决课程教学中一些重点、难点或复杂问题。
	逻辑清晰 (10 分)	教学内容的组织与编排符合学生的认知逻辑规律,过程主线清晰,重点突出,逻辑性强,明了易懂。
作品规范 (30 分)	结构完整 (10 分)	具有一定的独立性和完整性,作品必须提供:微课视频、教学大纲、微教案、微课件、微反思等。
	技术规范 (15 分)	微课视频时长一般为 7-10 分钟,图像清晰稳定、构图合理、声音清楚、字幕准确; 主讲教师要充分展现良好教学风貌,设计合理时长真人真声出镜录制; 教学设计围绕所选主题进行,重点突出,注重实效,体现完整设计思路; 微课件设计形象直观,层次分明,简单明了,教学辅助效果好; 外语微课作品需在微课视频中提供中外文双语字幕。
	语言规范 (5 分)	语言标准,声音洪亮,有节奏感,有感染力。
教学效果 (25 分)	形式新颖 (10 分)	构思新颖,教学方法富有创意,不拘泥于传统的课堂教学模式,类型包括但不限于:讲授类、讨论类、解题类、答疑类、实验类、活动类、其他类;录制方法与制作工具可以根据作品需要自由组合。
	趣味性强 (10 分)	教学过程深入浅出,形象生动,精彩有趣,启发引导性强,有利于提升学生学习积极性、主动性。
	目标达成 (5 分)	完成设定的教学目标,有效解决实际教学问题,促进学生思维的提升、能力的提高。